

Mide los versos y mira el tipo de rima de cada una de las poesías de los alumnos y alumnas para determinar qué tipo de estrofas ha buscado cada persona.

¡Qué alegre y desvanecido _____
cantas, dulce ruiseñor, _____
las venturas de tu amor _____
olvidado de tu olvido! _____

Es un/a _____
de Calderón de la Barca.



Avaro miserable es el que encierra _____
la fecunda semilla en el granero, _____
cuando larga escasez llora la tierra. _____

Es un/a _____
de Ventura Ruiz Aguilera.



La primavera ha venido, _____
nadie sabe cómo ha sido. _____

Es un/a _____
de Antonio Machado.



Luz del alma, luz divina, _____
faro, antorcha, estrella, sol... _____
Un hombre a tientas camina; _____
lleva a la espalda un farol. _____

Es un/a _____
de Antonio Machado.



Era un suspiro lánguido y sonoro _____
la voz del mar aquella tarde...; el día, _____
no queriendo morir, con garra de oro _____
de los acantilados se prendía. _____

Es un/a _____
de Manuel Machado.



Por una senda van los hortelanos, _____
que es la sagrada hora de regreso, _____
con la sangre injuriada por el peso _____
de inviernos, primaveras y veranos. _____

Es un/a _____
de Miguel Hernández.

