

Ayuda a Tomás y a Claudia con su tarea uniendo con flechas cada tipo de estrofa con sus características.



Me han tocado los nombres de las estrofas. Recuerdo que en sus esquemas se ponen con la misma letra los versos que riman.

Yo tengo las características. Recuerdo que si los versos son de arte mayor las letras van en mayúsculas y si son de arte menor van con minúsculas.



Pareado	Cuatro versos octosílabos con rima consonante. Esquema: abba .
Terceto	Tres versos endecasílabos con rima consonante. Esquema: ABA .
Cuarteto	Dos versos con la misma rima, asonante o consonante. Pueden ser de arte mayor o menor. Esquemas: aa, AA .
Redondilla	Cuatro versos octosílabos con rima consonante. Esquema: abab .
Serventio	Cuatro versos endecasílabos con rima consonante. Esquema: ABBA .
Cuarteta	Versos alejandrinos con rima consonante. Esquema: AAAA .
Copla	Cuatro versos endecasílabos con rima consonante. Esquema: ABAB .
Cuaderna vía	Cuatro versos octosílabos con rima asonante en los pares y versos libres en los impares. Esquema: -a -a .