

Lee los poemas e indica a qué subgénero lírico pertenecen, completando sus títulos. Después, une cada tipo de poema con la característica principal de su género.

_____ **AL DÍA FELIZ**

Esta vez dejadme
ser feliz,
nada ha pasado a nadie,
no estoy en parte alguna,
sucede solamente
que soy feliz
por los cuatro costados
del corazón, andando,
durmiendo o escribiendo.
Qué voy a hacerle, soy
feliz. (...)

Pablo Neruda

○

Si la brisa estremece
en una misma onda
el abandono de los tallos finos,
ágil tropel parece
tanta rosa en la fronda
de cuerpos fabulosos y divinos;
rosados torbellinos
de ninfas verdaderas
en fuga hacia el bosque.
Aún trémulo el ramaje,
entre sus vueltas luce, prisioneras
de resistente trama,
las que impidió volar con tanta rama.

Luis Cernuda

○

_____ **A RAMÓN SIJÉ**

Yo quiero ser llorando el hortelano
de la tierra que ocupas y estercolas,
compañero del alma, tan temprano.

Alimentando lluvias, caracoles
y órganos mi dolor sin instrumento,
a las desalentadas amapolas

daré tu corazón por alimento.
Tanto dolor se agrupa en mi costado,
que por doler me duele hasta el aliento.

Miguel Hernández

○

Se trata de ensalzar la vida
en el campo, escrito
destacando la vida pastoril.



Se trata de hablar sobre la
pérdida de un ser querido,
escrito con gran tristeza.



Se trata de una alabanza
hacia algo o alguien, escrito
con alegría y entusiasmo.

