

Lee esta obra y responde a las preguntas de la página siguiente.



EL GORRO DE CASCABELES II



ESCENA SEGUNDA

(Una plaza del pueblo. Gente que pasa. Un BUFÓN viene y va dando saltos. Un CANCELLER le observa desde lejos).

BUFÓN: (A un mirón). ¡Oh, joven señor, vos que tiráis el dinero y la hacienda de tu familia, una moneda para mí!

JOVEN: (Riendo y tocándole el gorro). ¡Toma, cascabel!

BUFÓN: Y vos, buena moza, que os pasáis día y noche ante el espejo y dejáis que se pudra la escoba en un rincón, ¿una moneda para el bufón?

MUCHACHA: (Riendo). ¡Toma, tontorrón!

CANCELLER: (Para sí). Pues no parece tonto. Les dice la verdad sin que se ofendan porque le toman por loco. Es la persona que busco. Le llevaré a palacio y haré feliz a mi rey.

ESCENA TERCERA

(Recepción del palacio. El REY acaba de dar un recital y todos le aplauden, aunque ha cantado con voz espantosa).

REY: Muchas gracias, señores; pero, ¡ay!, no sé si creeros. ¡Qué triste es ser rey! No puedes fiarte de nadie.

CANCELLER: (Entrando junto al bufón). Os traigo a alguien que os dirá siempre la verdad.

REY: ¿Cómo? ¿Ese bufón con cascabeles?

DAMA: (Con desprecio). Su rostro es feo.

BUFÓN: ¿Feo decís? Si os lavarais la cara y os quitarais los postizos, vos y yo no haríamos mala pareja.

REY: Canciller, es justo el hombre que necesitaba. Bufón, tú y yo seremos buenos amigos.

BUFÓN: ¿Y viviré en palacio, con cama y sopa aseguradas?

REY: Tendrás eso y mucho más.

BUFÓN: (Saltando y bailando) ¡Qué suerte encontrar a un rey tan bobo que para conocer la verdad necesita de mis locuras!

REY: ¡Qué divertido es mi loco! Acaba de llamarme bobo. Está chiflado... ¡ja, ja, ja!

TODOS: ¡ja, ja, ja!

María Novell (adaptación).

Lee la obra de la página anterior y contesta a las preguntas.

EL GORRO DE CASCABELES II



1. ¿En qué dos escenarios transcurre la historia y cómo puedes saberlo?

2. Relee lo que le responde el bufón a la dama. ¿En qué basa la dama su belleza?

3. ¿El bufón dice siempre la verdad? ¿Cómo lo hace?

4. ¿Por qué al rey le cae bien el bufón?

5. ¿Por qué esta obra se clasifica como comedia y no como drama?
