

Lee esta narración y responde a las preguntas de la página siguiente.

UN NEGOCIO RUINOSO

En Tánger vivía un humilde zapatero que tenía un canario. Un día, mientras estaba remendando zapatos, un viejo peregrino oyó el canto del pájaro y se quedó tan fascinado que le pidió que se lo vendiese. Al principio, el zapatero no quiso por cariño hacia el canario; pero, finalmente, accedió y el peregrino se lo compró.

Pasaron tres días, y el peregrino volvió con el canario. Le quería devolver el pájaro y exigía su dinero.

- No quería vendértelo. Fuiste tú el que insistió en comprarlo. ¿Con qué derecho vienes con exigencias?
- El pájaro no canta- rebatió el peregrino-. Desde que me lo llevé, solo se ha quedado posado en la jaula y no ha cantado ni una vez.
- Me da igual. En el trato nadie habló de que el canario debía cantar. ¡Lárgate ya!

El peregrino empezó a dar voces, haciendo que la gente se parase a oírle. Ambos contaron sus versiones y todo el mundo le dio la razón al peregrino. Entre todos avergonzaron al zapatero que se vio obligado a seguir los deseos del peregrino y devolverle el dinero a cambio del canario.



- Un momento- dijo el peregrino-, he dado de comer al pájaro inútil tres días. Es justo que me pagues también las semillas.

El zapatero se puso furioso y se negó.

El peregrino llamó a la guardia e hizo llevar al zapatero ante el Pachá, quien dijo que ese era un caso para el Juez Supremo de todos los casos de Pacotilla. Así pues, la guardia los llevó ante el juez, que les escuchó con atención y dictó sentencia:

- Es evidente que el peregrino está en su derecho. Así que debes liquidar la deuda por la comida también- le dijo al zapatero-. Pero hay algo en tu contra- añadió volviéndose hacia el peregrino-. Durante tres días, el zapatero se ha quedado sin el canto del pájaro y debes resarcirle. Por lo tanto, te condeno a pasar tres días en una jaula en la casa del zapatero y cantar para él tan bien como el canario.

Mientras llegaba la guardia, el peregrino se dio a la fuga y nunca se le volvió a ver molestando a nadie en Tánger.

Richard Hughes. En el regazo del Atlas (adaptación).



Lee la narración de la página anterior y contesta a las preguntas.

UN NEGOCIO RUINOSO

1. ¿Qué tipo de narrador tiene el texto? Justifica tu respuesta.

2. ¿En qué lugar y en qué época se desarrolla?

3. ¿Quiénes son los personajes principales? ¿Cómo son?

4. ¿Cuál es el planteamiento? Rodéalo de rojo en la ficha del texto.

5. ¿Cuál es el nudo? Rodéalo de amarillo en la ficha del texto.

6. ¿Cuál es el desenlace? Rodéalo de verde en la ficha del texto.

7. ¿Cuál es el argumento o tema del texto?

8. ¿A qué subgénero pertenece? Justifica tu respuesta.

