

Lee la obra de teatro dos veces: la primera para conocerla y la segunda para intentar dar vida a cada personaje poniendo voces diferentes. Después, contesta a las preguntas escritas al final de la obra.

EL REY DEL GALLINERO

ACTO 1

(Se abre el telón. En escena el gallo Pedro y tres gallinas).

PEDRO: Clotilde, ráscame la cresta. (Clotilde le rasca).

PEDRO: Clueca, tráeme algo de comer. (Clueca le trae grano).

PEDRO: Clarita, un poco de agua para mi garganta. (Clarita le trae el agua).



(Se juntan las tres gallinas para hablar).

CLOTILDE: No sé vosotras, pero yo estoy harta de este mandón.

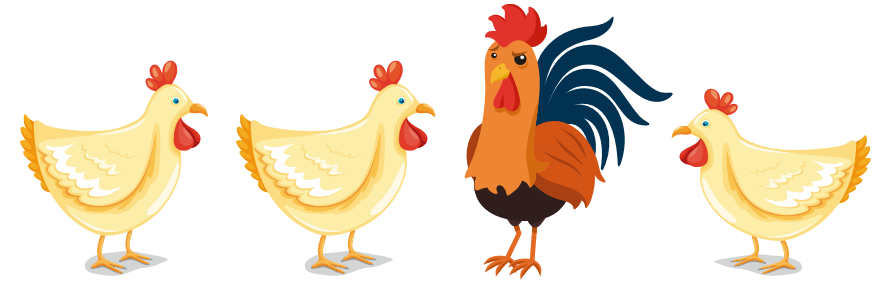
CLUECA: ¡Qué me vas a contar! Ayer me hizo rascarle pluma a pluma un ala.

CLARITA: No hay que aguantar más. Vamos a hablar con él.

(Se acercan las tres a Pedro).

CLOTILDE: ¡Se acabó! Ahí te quedas, pedazo de mandón.

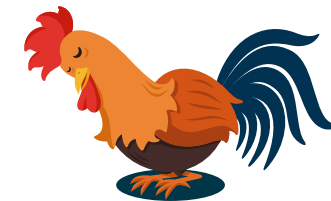
CLUECA: Nos vamos a dormir con Tomy, el perro, a su caseta.



ACTO 2

(Es de noche y está Pedro solo en el gallinero).

PEDRO: ¡Qué aburrido! ¡No puedo ni dormir! ¡No me saldrá la voz para cantar!



ACTO 3

(Llega el amanecer y Pedro va a cantar).

PEDRO: KIKIRIKÍ- KIKIRI... (se le oye bajito).

(Al poco, entran las tres gallinas).

CLARITA: ¿Qué poco se te ha oído, Pedro?

PEDRO: Apenas he dormido. Os echaba de menos.

Lee la obra de teatro dos veces: la primera para conocerla y la segunda para intentar dar vida a cada personaje poniendo voces diferentes. Después, contesta a las preguntas escritas al final de la obra.

CLUECA: ¿A nosotras o a no tener a quién mandar?

PEDRO: No, de verdad. Creo que tenéis razón, me he pasado.

CLOTILDE: ¿Si volvemos al gallinero, seguirás igual?

PEDRO: De ninguna manera. A partir de ahora seremos todos amigos y haremos todos juntos las cosas.



(Se abrazan los cuatro y se cierra el telón).

Adaptación a teatro de la fábula del mismo nombre de la Ed. Saldaña en su libro "Historias de animales".



Ahora puedes buscar tu propio elenco para representar la obra o preparar unas marionetas para guiñol o seguir probando voces...

No olvides encontrar un público que te vea.
¡Seguro que logras un montón de aplausos!

CUESTIONARIO SOBRE LA OBRA "EL REY DEL GALLINERO"

1. ¿Cuántos actos tiene la obra?

2. ¿Dónde sucede la obra? (escenario que se necesita).

3. ¿Cuántos personajes tiene?

4. ¿Cómo se llaman los comentarios que están entre paréntesis?

5. ¿Dónde se sentaría el público?

6. ¿Por qué se enfadan las gallinas?

7. ¿Qué hace que las gallinas quieran darle otra oportunidad al gallo?