



LAS HUELLAS DEL TIEMPO

CULTURA, CIENCIA Y LENGUA EN EL NEOLÍTICO

Pintura:

- Arte rupestre en rojo o negro.
- Temas: ser humano, otros animales y la Naturaleza.
- Lugares: rocas y cuevas.



Escultura:

- Cerámica con distintas técnicas.
- Figuras femeninas como forma de culto a diosas.
- Zoolitos, antropolitos y ornitolitos.



CULTURA

Viviendas:

- Chozas o cabañas.
- Cavernas: cuevas adaptadas.
- Palafitos: viviendas lacustres.
- Crannoges: viviendas lacustres.



Construcciones de culto:

(Predominio de los megalitos).

- Menhir.
- Dolmen.
- Alineación.
- Túmulo.
- Tumba de corredor.
- Templo.
- Crómlech.



CREENCIAS RELIGIOSAS EN EL NEOLÍTICO



CAUSAS

- Los seres humanos cogen el testigo de los ritos a los del Paleolítico.
- Su evolución se debe a la observación de la Naturaleza y todo lo que en ella acontecía.
- Mayor importancia a la muerte y los enterramientos.

CONSECUENCIAS

- Los ritos sobre la caza del Paleolítico dan lugar a otros sobre la fertilidad, las cosechas y el ganado.
- Ritos funerarios y la idea del paso al "mundo de los muertos".
- Evolución del culto a dioses y la transmisión de creencias.

NUEVAS CARACTERÍSTICAS

- Diosas de la fertilidad.
- La figura de los sacerdotes como miembros de las poblaciones encargados de la transmisión de creencias.
- Ritos funerarios y construcciones funerarias más elaboradas.
- Surgen los templos como lugares de culto, señas de identidad e identificación de un poblado.

CIENCIA

- Desarrollo de la astronomía: calendarios.
- Desarrollo de la biología: comprender la vida de los seres vivos y sus ciclos.
- Desarrollo de las matemáticas: controlar el excedente de productos.
- Desarrollo de la física con la invención de la rueda.



LENGUA

- Desarrollo del habla como vehículo de comunicación rápido y claro que les permitía la abstracción, la transmisión y el desarrollo de las ideas, la organización de los pensamientos y la mejora la memoria.

