



# PALEOLÍTICO II



En el siguiente cuadro comparativo encontramos algunas de las especies más representativas que poblaron la Tierra durante el Paleolítico, así como un par de sus antecesores o especies más cercanas a ellos.

HOMÍNIDOS

	Lugar	Tiempo (años)	Altura (cm)	Peso (kg)	Capacidad craneal (cm <sup>3</sup> )	Alimentación	Otras características
<i>Ardipithecus</i>	África	Más de 5 a 2,5 millones (antes del Paleolítico)	122	40	450	Dieta vegetal, principalmente	Podían andar erguidos, no solían hacerlo. Más parecidos a chimpancés.
<i>Australopithecus</i>	África	Más de 3,5 a 2 millones	120 - 140	Hembras: 30 Machos: 40	380 - 450	Dieta vegetal: frutos, semillas, raíces y cortezas	Bípedos con gran dimorfismo sexual.
<i>Homo habilis</i>	África	Aproximadamente 2.300.000 hasta 1.650.000	Alrededor de 30 (mayor altura en machos)	Hembras: 32 Machos: 52	510 - 600	Carroñeros, pequeños mamíferos y frutos	Bípedos con gran dimorfismo sexual. Mayor precisión manipulativa.
<i>Homo erectus</i>	Primeros en dejar África	Aproximadamente: 1.900.000 hasta 117.000	150 - 165	45 - 55	840 - 880	Omnívoros (cazadores y recolectores)	Primeros en dominar el fuego. También puede que navegaran.
<i>Homo antecessor</i>	Especie homínida más antigua de Europa	Hace unos 900.000	165 - 185	66 - 90	Unos 1.000	Carne cruda de animales y otros homínidos	Mayor coordinación social y comunicativa que los anteriores.
<i>Homo heidelbergensis</i>	África y Europa	Más de 600.000	170 - 180	Alrededor de 95	1.100 - 1.300	Carnívoros (animales más grandes)	Armas más elaboradas, hogueras y lucha contra las glaciaciones.
<i>Homo (sapiens) neanderthalensis</i>	Europa, Asia Central, Oriente Medio y Oriente Próximo	Entre 600.000 y 40.000	Unos 165	Alrededor de 70	Unos 1.550	Dependía de la zona en la que estuviesen	Robustos, pulgares adaptados a las armas, medicinas, maquillajes, lenguaje oral y enterramientos.
<i>Homo sapiens (Cro-Magnon)</i>	Europa y Asia	Hace unos 50.000 - 40.000	Mujeres: 160 Hombres: 175 - 180	Mujeres: 60 Hombres: 75 - 80	Unos 1.590	Omnívora	Armas más sofisticadas, rituales, adornos, pintura, escultura, música y más desarrollo social.