

RECURSOS LITERARIOS

LITERATURA

¿QUÉ SON LOS RECURSOS LITERARIOS?

RECURSOS LITERARIOS: expresiones y formas especiales de utilizar la lengua que los escritores usan para dar más belleza y expresividad a sus textos. Su objetivo es hacer reaccionar al lector o trasladar mejor algunos contenidos o emociones.

Los escritores y las escritoras los utilizamos mucho, pero también son usados por el resto de personas en la vida diaria. Seguro que te suenan expresiones como: “Te lo he dicho mil veces”, “Está en la flor de la vida”, “Ponte las pilas”, “Ha perdido un tornillo”...

Los recursos literarios se pueden clasificar de muchas formas, entre ellas, la que está en la siguiente tabla.

TIPO	NOMBRE	DEFINICIÓN	EJEMPLO
FÓNICOS	ALITERACIÓN	Repetición intencionada de uno o varios sonidos con el fin de producir un efecto concreto.	Rompe el rayo, retumba el trueno y refleja el relámpago la fuerza del cielo.
	ONOMATOPEYA	Imitar fónicamente un ruido o un movimiento real.	El tic tac del reloj.
MORFOSINTÁCTICOS	ANÁFORA	Repetición de una o varias palabras al inicio de una serie de versos u oraciones.	Estoy sentada en la terraza, estoy bebiendo de una taza.
	PARALELISMO	Repetición de una misma estructura (la organización de los tipos de palabras) en varios versos u oraciones.	De noche, duermo. De día, juego.
	HIPÉRBATON	Alteración del orden normal de las palabras en la oración.	En la mañana, vienen dos pajaritos a tu balcón sus trinos a soltar.
	ASÍNDETON	Supresión de conjunciones para dar más rapidez, intensidad o viveza a un periodo o enumeración.	Corre, salta, juega, cae sin parar.
	POLISÍNDETON	Repetición, muchas veces innecesaria, de conjunciones para unir frases o palabras.	Y viene y dice y se enfada y se va.
SEMÁNTICOS	COMPARACIÓN	Contrastar dos elementos porque tienen alguna cualidad en común o semejante.	Tus mejillas son suaves como los pétalos de las rosas.
	METÁFORA	Identificar un elemento con otro con el que tiene algo en común.	¡Crece triguito, oro puro del campo!
	PERSONIFICACIÓN	Atribuir a los animales, las plantas o las cosas cualidades o acciones propias de los seres humanos.	El tigre le pidió matrimonio a la pantera mientras todos en la selva les observaban expectantes.
	HIPÉRBOLE	Aumentar o disminuir de forma exagerada lo que se dice.	Ese filete parece una suela de zapato y sabe igual.
	EPÍTETO	Añadir adjetivos que expresan características propias/conocidas del sustantivo.	La blanca luna salió tras el brillante sol.
	ANTÍTESIS	Contraposición de dos palabras o ideas.	Arriba las sonrisas, abajo el mal humor.
	SINESTESIA	Atribución de las cualidades propias de un sentido a otro.	La melodía era dulce y azul.